

KIEDY KSIĘŻYC JEST W NOWIU

muz. Janusz Strobel
sł. Jan Wołek

Swing ♩ = 135

The musical score consists of two staves: a treble clef piano staff and a bass clef vocal staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note chords. The vocal part includes lyrics in Polish, with some words underlined. Chords are indicated above the vocal line. The score is divided into sections by measure numbers (5, 9, 13, 17, 20, 24, 27) and includes a repeat sign.

5 G⁷ G^{b7} C⁷ Fm⁷ A^{b7} D^{b7} C⁷ A^{b7} Fm⁷
Być sa - mo - tną w noc księ - ży - co - wą nie tyl - ko nie to

9 G⁷ G^{b7} C⁷ Fm⁷ B^{b7} E^bm⁷ A^{b7} D^{b7} C⁷ Fm A^{b7}
kie - dy gwia - zdy szą - le - ja nad glo - wą ser - ce sta - je się kru - che jak szkło

13 G⁷ G^{b7} C⁷ Fm⁷ A^{b7} D^{b7} C⁷ A^{b7} Fm⁷
Już o - gro - dy we - zbra - ly od we - stchnień jest tak sa - mo i jak - by i - na - czej

17 G⁷ G^{b7} C⁷ F⁷ B^{b7} E^{b7} A^{b7} D^{b7} C⁷
W noc spo - głą - dam i tę - sknię i tę - sknię a do te - go nie bar - dzo wiem za

20 Fm Fm⁷/E^b D^o C^{7(♯5)} Fm Fm⁷/E^b D^o C^{7(♯5)}
czym Na nie - bie księ - ży - ca sierp cierp

24 Fm Fm⁷/E^b D^o C^{7(♯5)} Fm Fm⁷/E^b
cierp Na nie - bie księ - ży - ca sierp

27 *cierp* *Kie - dy*

2

30 D^ø G⁷ C^ø F⁷ B^øm⁷ C⁷ Fm Fm^{7/E♭}

księ - žyc jest w no - wiu lu - dzie mó - wią I love you bo bez - sen - ność tym slo - wom sprzy - ja Nim u -

34 D^o D^øm⁶ C⁷ Fm⁷ D^o C⁷ 3 Fm⁷ Fm^{7/E♭}

ro - śnie do peł - ni za - nim noc się wy - peł - ni lu - dzie wie - rzą że mi - łość nie mi - ja Kie - dy

38 B^ø E⁷ A^ø D⁷ Gm⁷ A⁷ Dm⁷ D^øm⁷ Cm⁷ F⁷

księ - žyc jest w no - wiu lu - dzie mó - wią I love you ko - cham cię je - t'aime - i nie

42 D^o C⁷ Fm Fm^{7/E♭} D^o D^øm⁶ C⁷ Fm Fm^{7/E♭}

szko - dzi nic zdro - wiu to mó - wie - nie I love you kie - dy księ - žyc li - ry - cznym jest tłem Na

46 D^o C⁷ 3 Fm Fm^{7/E♭} D^o C⁷

nie - bie księ - žy - ca sierp cierp

49 Fm Fm^{7/E♭} D^o C⁷ 3 Fm Fm^{7/E♭}

cierp Na nie - bie księ - žy - ca sierp

52

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fm Fm^{7/E♭} D^o C⁷ 3 Fm Fm^{7/E♭}

cierp

Φ

55

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fm Fm^{7/E♭} D^o C⁷ 3 Fm Fm^{7/E♭}

cierp

Φ