

BOŻA PIĄSTKA

Bossa-nova ♩ = 120

muz. Janusz Strobel
sł. Jan Wołek

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The top staff begins with a rest followed by a eighth note, then a eighth note tied to a sixteenth note, and a eighth note. The bottom staff begins with a eighth note. The music continues with a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. Measure 3 starts with a eighth note. Measure 5 contains chords Cma^{7b5}, B⁷, and Em⁷. The lyrics are: "O - to na - sza wy - spa skar - bów je - dne ple - cy dzie -". Measure 8 contains chords Em⁷, B^{b5}, Cm⁶, and B⁷. The lyrics are: "- sięć gar - bów Bo - ga z lu - dźmi twa - rdy dia - log to de -". Measure 11 contains chords Em⁷, Em⁷, and Cma^{7b5}. The lyrics are: "ka - log Brak je - dne - go przy -". Measure 14 contains chords B⁷, Em⁷, and Em⁷. The lyrics are: "- ka - za - nia spal nim siq - dziesz do czy - ta - nia". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

12 B \flat ^o Cm 6 Em 7 Em 7
 lecz nie do - szło do spa - le - nia bo z ka - mie - nia

20 Fma $^{7\flat 5}$ E $^{7\flat 9}$
 Czy - nem je - dnak świad - czy czło - wiek

23 Ebma $^7/G$ F $^{\sharp o}$ Fm 6
 że mu nie sq nor - my w glo - wie no i gdy- by się

26 E 7 Am 7 Am $^7/G$
 kto py - tał to nie czy - tał

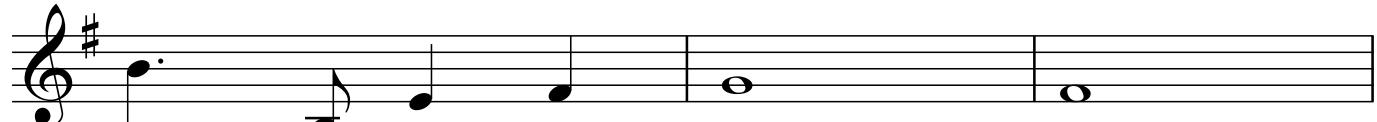
29 C $^{\sharp o}$ F $^{\sharp 7}$ B $^{\flat o}$
 Ży - je praw - da po - śród lu - dzi wo - bec któ - rej wszy -

32 E 7 Am 7 E 7
 - stkie mar - ne la - twiej bia - łe jest po - bru - dzić

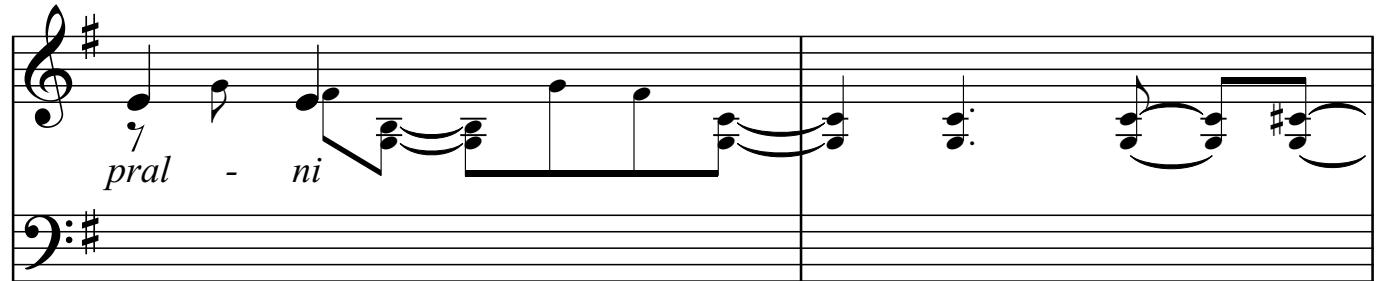
35 Am 7 Am $^7/G$ F $^{\sharp o}$ B 7
 niż wy - bie - lić to co czar - ne

37 Cma $^{7\flat 5}$ B 7 Em 7
 Więc co - dzien - ni i nor - mal - ni pró - bu - je- my być

40 Em⁷ B_b^o B⁷ 3



43 mo - ral - ni w nor -



45

